



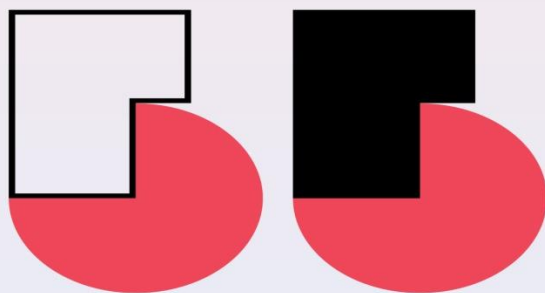
2026

**JAVNA USTANOVA
“RATKOVIĆEVE
VEČERI POEZIJE”**

Januar 2026.

IZVJEŠTAJ O RADU JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE” ZA 2025. GODINU

Izvještaj o radu JU “Ratkovićeve večeri poezije” sačinjen je na način što je hronološki, u kratkim crtama opisan svaki pojedinačno realizovani program u 2025. godini.



Ratkovićeve
večeri
poezije

Bijelo Polje, 2026.

UVOD

Javna ustanova Ratkovićeve večeri poezije, institucija je od nacionalnog značaja. Osim primarne manifestacije “Ratkovićeve večeri poezije” organizuje i Whitefield jazz festival. Ima izdavačku produkciju “Književne paralele” i kvalitetne prateće programe tokom godine. Podršku dobija od Opštine Bijelo Polje i resornog Ministarstva. Rejting ove ustanove ogleda se u tome što je učešće na Ratkovićevim večerima poezije privilegija, a nagrada “Risto Ratković”, koja se dodjeljuje za najbolju pjesničku knjigu u Crnoj Gori, Srbiji, Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj, prestiž.

Ratkovićeve večeri poezije su mjesto ukrštanja poetika. Snagom umjetnosti ovdje nastaju djela neprolazne vrijednosti. Iz godine u godinu, na Ratkovićevim večerima poezije doživljavamo sveobuhvatno shvatanje života i svijeta. Učvršćujemo naše temelje na promišljenostima i saznanjima, tradiciji i kulturi. Sve u cilju njegovanja stvaralaštva i umjetničkog oblikovanja pojedinca i kolektiva, sa ambicijom da to bude znak prepoznavanja vrijednosti i suvi pečat na bogatoj crnogorskoj umjetničkoj sceni. U ambijentu koji podstiče na stvaralaštvo, u gradu koji prepoznaje kulturne vrijednosti, gosti Ratkovićevih večeri poezije se ugodno osjećaju i to osjećanje prenose u svoje sredine, a poezija se svake godine iznova rađa u Kući Rista Ratkovića, tako Bijelo Polje i Crna Gora, kroz Ratkovićeve večeri poezije, žive umjetnost. A nama, stalo je da se u Bijelom Polju i iz Bijelog Polja, u Crnoj Gori i iz Crne Gore, što dalje čuje dobra poezija i umjetnost uopšte. Ratkovićeve večeri poezije žele da pokažu kako je kultura najvažniji segment svakog društva. Da se po kulturi prepoznamo i pamtimo. Da se po kulturi vrednujemo. Nema ljepšeg mjesta od kuće Rista Ratkovića na kojem se o umjetnosti zbori. U ambijentu kuće u kojoj je rođen pisac prvog modernog crnogorskog romana, izgovorena riječ vrijedi više, a umjetničko djelo je snažnije. Zbog toga, Ratkovićeve večeri poezije iz godine u godinu unapređuju svoj kvalitet – sadržajno i konceptijski.

Ratkovićeve večeri poezije svojim programima teže ka savremenom shvatanju života i svijeta, prožimanju kultura i multikulturnom dijalogu. Ova Javna ustanova svoj rad usmjerava u pravcu trajanja, promišljanja i doživljaja umjetnosti. Na to nas obavezuje tradicija ove manifestacije, kulturno bogatstvo Bijelog Polja i Crne Gore, jer to su temeljne vrijednosti svakog kolektivnog identiteta. Na to nas obavezuje i poezija koja traje – poezija Rista Ratkovića.

Za 55. godinu, koliko postoji manifestacija Ratkovićeve večeri poezije i 14 godina postojanja Ustanove, postavljeni su visoki standardi. Ostvareni snažni dometi u kulturi. Stvoreno respektabilno ime. Iza toga stoji ozbiljan i predan rad. Zahvaljujući tome postali smo prijatelji Austrijske ambasade, Njemačke ambasade, Udruženja pisaca Narodne Republike Kine, Gete instituta, Poljske Ambasade, Azerbejdžanske ambasade, Kineske ambasade, Francuskog kulturnog centra u Crnoj Gori, Turskog kulturnog centra u Crnoj Gori, Ukrajinske ambasade, Italijanske ambasade i brojnih drugih književnih manifestacija u regionu. Veoma nam je važna saradnja sa nevladinim organizacijama koje se bave kulturom, kao što su Klub kulture Multimedijal Montenegro i Stihom govorim, Omladinskim klubom kulture i Romskim klubom

kulture iz Bijelog Polja, knjižarom Karver iz Podgorice, Udruženjem likovnih umjetnika Crne Gore, Bookstanom iz Sarajeva, Smederevskom pjesničkom jeseni iz Smedereva, Bibliotekama iz Kragujevca i Lapova, Andrićevim danima iz Travnika, Mostarskim kulturnim ljetom, Bibliotekom „Dositej Obradović“ iz Novog Pazara, Bibliotekom „Njegoš“ iz Nikšića, Zavodom za udžbenike i nastavna sredstva – Podgorica, Centrom za kulturu Konjic i drugim organizacijama u zemlji i inostranstvu. Imamo odličnu saradnju sa Filozofskim - Filološkim fakultetom u Nikšiću, Visokom školom za komunikacije - Beograd, Srednjom stručnom školom i skoro svim osnovnim školama u Bijelom Polju. Profesori, studenti i đaci pomenutih fakulteta i škola doprinose radu naše Ustanove. Zahvaljujući školi kratke priče i saradnji sa školama i fakultetima, pronalazimo nove talente, ljubitelje kulture, dobre čitaoce i dobre ljude. Dakle, ugled JU Ratkovićeve večeri poezije čuvaju pisci, književni kritičari, likovni umjetnici, profesori, student i đaci. Zbog toga, Ratkovićeve večeri poezije iz godine u godinu unapređuju svoj kvalitet – sadržajno i koncepcijski.

Prošlogodišnje, 55. izdanje Ratkovićevih večeri poezije održali smo na visokom nivou. Kao i prethodnih godina, u Bijelom Polju su se okupili pjesnici sa raznih strana svijeta, a programi su se održali u Kući Rista Ratkovića, Parku pjesnika, gradskom parku, ulici Slobode, Centru za kulturu i Muzeju. U okviru izdavačke produkcije objavljene su knjige dobitnica Nagrade „Risto Ratković“ Jovane Bojović i prve Nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina Jelene Klajević, monografija o Njegošu i Jevremu Brkoviću doc. dr Olge Vojičić Komatima, knjiga poezije za djecu „Iskrine pjesme“ Bogića Rakočevića, a dvojezično (na crnogorskom i italijanskom jeziku) objavljena je knjiga „Antologija Emilio Nigro“ italijanskog savremenog pjesnika Amilia Nigra. Dobra poezija obilježila je međunarodne pjesničke večeri “Eno ga, po moru teče Lim”, važno mjesto u programu zauzeli su mladi, programima “Program za mlade pjesnike”, književna radionica “Bajka o duhu” i programi „Razgovori“. Pozorišna umjetnost je dobila prostor na 55. Ratkovićevim večerima poezije kroz predstavu „Toplo“, po tekstu Jun Fosea, u režiji Filipa Grinvalda i izvođenju Andreja Slepuhina, Anastasije Kazakove i Borisa Čistjakova.

Tradicionalno, na festivalu su nastupili regionalni Dragana Tripković (Crna Gora), Emilio Nigro (Italija), Asmir Kujović (Bosna i Hercegovina), Ahmet Edip Bašaran (Turska), Petar Matovića (Srbija), Julijana Veličkovska (S.Makedonija), Darija Žilić (Hrvatska), Barbara Delač (Crna Gora), Tanja Bakić (Crna Gora), Jurij Hudolin (Slovenija), Gordan Čampar (Crna Gora), Miodrag Radović (Srbija), Jovana Bojović (Crna Gora), Sead Husić (BiH), Biljana Milovanović Živak (Srbija) i Andrija Radović (Crna Gora).

Takođe, Džez festival, 19. po redu, održan je u ambijentu Kuće Rista Ratkovića. Na Džez festivalu su, osim džez umjetnika, nastupili i izvođači rok, bluz i etnoe muzike. Specijalni gost 19. White Field Jazz Festivala bila je najstarija pank grupa na Balkanu „Pekinska patka“. Osim nastupa, na Džez festivalu je predstavljena i monografija nposvećena ovoj poznatoj grupi iz Novog Sada „Čovjek patka“, autorke prof. dr Mirjane Kovačević. Publika je u dvorištu Kuće Rista Ratkovića mogla da pogleda izložbu slika „Mreža“ bjelopoljskog umjetnika Željka

Madžgalja. Takođe, u okviru pratećih programa 19. White Field Jazz Festivala u Kući Rista Ratkovića promovisana je knjiga „Jefimija“ Minje Marđonović. U muzičkom dijelu 19. Džez festivala nastupili su muzičari iz Bijelog Polja, Podgorice, Budve, Skoplja, Novog Sada, Beograda...

U izdavačkoj produkciji JU „Ratkovićeve večeri poezije“ 2025. godine objavljeno je devet knjiga, Bilten i Almanah JU „Ratkovićeve večeri poezije“, kao i katalozi umjetničkih izložbi koje su organizovane u Kući Rista Ratkovića.

Programi tokom godine su, takođe, bili kvalitetni, a Ustanova se predstavila na Međunarodnom sajmu knjiga u Podgorici i Sajmu knjiga u Kotoru, promovisala svoja izdanja u Podgorici, Budvi, Novom Pazaru, Mostaru, Tuzli, Travniku, a književni i likovni programi u Kući Rista Ratkovića tokom godine podrazumijevali su učešće istaknutih stvaralaca. Tradicionalno obilježeni su Dan poezije, Dan knjige i autorskih prava i Njegošev dan, a u saradnji sa Njemačkom ambasadam upriličen je književni program posvećen Geteu. U saradnji sa NVO „Stihom govorim“ realizovana je manifestacije dječje poezije „Kraljevstvo bijelih rada“, a sa Kancelarijom za rodnu ravnopravnost književni konkurs i dodjela nagrada za učenike bjelopoljskih osnovnih škola.

JU „Ratkovićeve večeri poezije“ je u 2025. godini dobila nagradu „Za vrijedno reprint izdanje“ na festivalu FesKK – „Pazi što čitaš“ u Kotoru za knjigu „Novopazarski zapisi – Rječnik govora Novog Pazara iz 1734. godina“ Simo Budmanija koju je priredio Elijas Rebronja i Zlatnu plaketu za doprinos razvoju međudržavne saradnje u oblasti kulture u 2025. godini, koju dodjeljuje Folk Fest Sarajevo.

Dakle, 2025. godine potrudili smo se da prikazemo najkvalitetniju sliku savremene crnogorske i internacionalne umjetnosti, koja korespondira sa savremenim umjetničkim kretanjima u Evropi i svijetu.

U 2025. GODINI JU “RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE”, SHODNO PLANU I PROGRAMU, REALIZOVALA JE BROJNE AKTIVNOSTI:

**Završene 55. Ratkovićeve večeri poezije,
SLIKA SAVREMENE CRNE GORE
3 – 5. Septembar 2025.**



Dodjelom nagrade „Risto Ratković“ Faizu Softiću, pjesniku porijeklom iz Bijelog Polja koji živi u Luksemburgu kao slobodni umjetnik, u Bijelom Polju završene su 55. Ratkovićeve večeri poezije.

Ovo priznanje za najbolju knjigu poezije u Crnoj Gori, Srbiji, BiH i Hrvatskoj laureatu je uručio predsjednik Opštine Bijelo Polje Petar Smolović u Centru za kulturu.

Odluku da Nagrada „Risto Ratković“ pripadne Faizu Softiću, za knjigu poezije „Pjesme iz zatvora“ u izdanju Bajbuka iz Sarajeva, donio je međunarodni žiri u sastavu: doc. dr Olga Vojičić Komatina – predsjednica žirija i Damir Šabanović iz Crne Gore, Petar Matović iz Srbije, Darija Žilić iz Hrvatske i prof. dr Dženan Kos iz Bosne i Hercegovine.

Obrazlažući odluku žirija Olga Vojičić Komatina kazala je da se „Pjesme iz zatvora“ nakon čitanja memorišu kao slojevite i snažne oporuke lirski predočene, ali epskim iskustvom i dramskim završecima doživljene, te eklektizmom svih rodova uključene u intenzivnu emocionalnu fuziju.



Pred nama je, dakle, zbirka poezije koja nas iznenađuje mozaičkim prepletom lirske emocije, te epskom naznakom proživljenosti jednog bogatog života lirskog subjekta i dramskom performativnošću izraza i slike, istakla je dr Vojičić Komatina, dok je laureat Softić nagradu doživio veoma emotivno, jer dolazi iz Bijelog Polja, odakle je započeo svoj poetski put.

Ova nagrada nosi ime pjesnika čije stihove osjećam kroz treperenje u sopstvenim grudima. Risto Ratković je znao da je poezija otvorena rana kroz koju ulazi svjetlost i ako sam ovom knjigom, pjesmama ili makar jednim stihom uspio propustiti tračak svjetlosti do čitaoca onda moje pisanje, moja poezija imaju smisla. Jer, šta je pjesnik bez čitaoca, drvo koje ne lista i ne šumi ili rijeka koja nikada ne sretne more. Zato ovu nagradu primam ne kao pečat na kraju puta ili kao znak na raskrsnici, već kao podsjetnik da treba nastaviti, da treba tražiti novu riječ, onu koja još nije izgovorena onu koja možda i ne pripada meni nego tek dolazi iz budućnosti, kazao je Softić.

Ovogodišnje, 55. po redu, Ratkovi ćeve večeri poezije otvorila je ministarka kulture i medija Tamara Vujović, ističući da RVP već pola vijeka potvrđuju da je poezija duhovna praksa, estetičko i intelektualno traganje za smislom, ogledalo istorijskog trenutka i unutrašnjeg života

čovjeka, a sam Festival je, kako je kazala, inkubator novih glasova i novih poetika, prostor gdje se gradi književna scena sutrašnjice.



- Ratkovićeve večeri poezije su trajna institucija kulturne memorije koja nas podsjeća da poezija i kada govori o smrti, tami, u suštini uvijek govori o životu jer ona jeste čin otpora prolaznosti i zaboravu. Kao ministarka kulture i medija Crne Gore želim da istaknem da je kontinuitet ove manifestacije rezultat posvećenosti institucija, lokalne zajednice i kulturnih radnika. Podrška festivalu nije samo pitanje tradicije već i pitanje kulturne politike koja shvata da je književnost temelj duhovnog i identitetskog razvoja. Naša obaveza je da nastavimo da jačamo izdavaštvo, da podstičemo prevođenje, da stvaramo uslove u kojima će naši mladi autori dobijati prostor za razvoj i afirmaciju, a klasici biti stalno prisutni u javnom pamćenju, kazala je ministarka Vujović.

Predsjednik Opštine Petar Smolović istakao je da je Ratković uveo Bijelo Polje u duhovno kraljevstvo svjetske kulture i svojim djelom postao dio vanvremenskih tokova filozofske misli o svijetu.



- Njegov doprinos književnosti ostaje trajan: kroz metaforičnost jezika, smjelost poređenja, arhaičnu boju riječi i galeriju likova oblikovanih filigranskom preciznošću. Naš “sandžački Hamlet” umio je da književno ovjekovječi društvo i epohu bolje nego bilo koji statistički izvještaj. Iako tragičar i mistik, čovjek lijeve orijentacije, ostao je klasično pošten i dostojanstven - ali je život skončao u oskudici i bijedi, noseći svoje osobine kao odlikovanja, kazao je Smolović.

Da su Ratkovićeve večeri poezije slika savremene Crne Gore, gdje se ukrštaju različite kulture, sučeljavaju riječi, sažimaju umjetnički izrazi, grade prijateljstva, razmjenjuju iskustva, dogovaraju novi susreti kazao je direktor JU RVP Kemal Musić.

- Ratkovićeve večeri poezije su slika moderne Crne Gore, gdje se čuju savremeni pjesnički izrazi sa Istoka i sa Zapada, sa Sjevera i sa Juga. Mjesto multikulturnog i interkulturnog dijaloga. Mjesto gdje se zaboravlja na sve drugo, osim na ljepotu stvaralaštva. To potvrđuje i ovogodišnji koncept i program Manifestacije, gdje imamo umjetnike iz raznih krajeva svijeta: Iz Italije, Turske, Luksemburga, Francuske, Ukrajine, Rusije, Crne Gore, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Slovenije i Sjeverne Makedonije. Oni su u Bijelo Polje, u Crnu Goru, donijeli osobnosti sopstvenih kultura, a iz Bijelog Polja, iz Crne Gore, odnijeće osjećaj pripadanja prostoru u kojem se ljudi vrednuju prema kulturnim i umjetničkim dometima, prema čojstvu koje je uvijek imalo posebno mjesto kod Crnogoraca. Tako iz godine u godinu, od Ratkovićevih do Ratkovićevih, od septembra do septembra, bivamo bogatiji za nova iskustva, nova prijateljstva, nova sjećanja, nova saznanja, nove umjetničke domete. Zbog toga se Ratkovićeve večeri poezije pamte, prepričavaju, preporučuju, istakao je Musić.

Nakon svečanog otvaranja, pozorišni umjetnik Đorđije Tatić izveo je poetski performans “Oblak u pantalonama”.

PRVI DAN

Prvi dan 55. Ratkovićevih večeri poezije započeo je književnom radionicom “Bajka o duhu”, za 24 učenika šestog i sedmog razreda gradskih bjelopoljskih osnovnih škola, koju su sva tri dana festivala vodili pjesnici za djecu Slobodan i Aleksandar Obradović. Direktor JU Ratkovićeve večeri poezije Kemal Musić saopštio je da će radionica biti nastavljena i nakon završene manifestacije, te da će najbolje priče biti objavljene u zborniku, koji će biti promovisan u Kući Rista Ratkovića. Pjesnik za djecu Slobodan Zoran Obradović istakao je da su sa djecom radili pisanje proze i poezije, te da su pravili uvode u kritiku.



- Druženje na Festivalu bilo je inspirativno. Probudili smo kod djece volju za pisanjem. Cilj nam je da ih podstaknemo dalje da pišu i da im, nas dvojica i naš dobri domaćin Ratkovićeve večeri poezije, budemo na neki način vjetar u jedra za neko buduće vrijeme, kazao je Obradović.

Program “Razgovori” održan je sva tri dana festival u kafe baru “Klik” gdje su pjesnici iz različitih država razgovarali o regionalnoj pjesničkoj sceni, uticaju manifestacija na poetska kretanja, razmjeni iskustava i saradnji.

Prvog dana, sa Olgom Vojičić Komatina i Jovanom Bojović razgovarala je Elvira Badžić o knjizi “Novobran” za koju je Jovana Bojović prošle godine dobila Nagradu “Risto Ratković”, dok je drugog i trećeg dana razgovore vodio Edin Smailović sa Julijanom Veličkovskom iz Sjeverne Makedonije, Darijom Žilić iz Hrvatske, Jurijem Hudolinom iz Slovenije, Petrom Matovićem iz Srbije i Asmirom Kujovićem iz Bosne i Hercegovine.



Takođe, prvog festivalskog dana, u dvorištu Zavičajnog muzeja u Bijelom Polju, održan je program “I rod i dom”, odnosno promocija edicije “Deset bjelopoljskih romana” u izdanju JU “Ratkovićeve večeri poezije i izdavačke kuće “Pegaz”. Ova edicija objedinjuje 10 bjelopoljskih romana i to: “Nevidbog” Rista Ratkovića; “Bihorac” Čamila Sijarića; “Heroj na magarcu” Miodraga Bulatovića; “Mjesec boravi na Obrovu” Danice Vojvodić Perić; “Zle godine” Vuka Cerovića; “Rod i dom” Safeta Sijarića; “Bedem” Mirka Rakočevića; “Brus Li je umro u Bijelom Polju” Saladina Burdžovića; “Žig” Kemala Musića i “Između crnih polja” Mirka Jovanovića. Kako je kazala predsjednica redakcijskog odbora doc. dr Olga Vojičić Komatina, niti jedan grad u širem okruženju ne može da se pohvali sa ovoliko pisaca, a kako je istakla, moglo ih se u ediciji naći još. Ona je istakla da edicija ima veliki značaj za cjelokupnu crnogorsku kulturu.

Romani predstavljaju identifikacioni model crnogorskog društva, kolektivnu katarzu bića koje se samo osnaženo umjetnošću može boriti protiv pošasti savremenog društva. Plemenitost i ljubav kao prološke i epiloške vrijednosne poruke jesu fundamentalni lajtmotivi ove edicije, nezavisno od njene parcijalne ili potpune različitosti koja se očituje u stilskim formacijama nastajanja i u poetičkim idiomima kojima su odlikovani književni postupci stvaralaca. U njoj

ukupnosti ideoloških poentiranja, edicija prepliće prošlost, sadašnjost i optimalnu verziju budućnosti, učeći generacije kritičkom promatranju svijeta koje sredstvima umjetnosti treba popraviti, podrediti humanosti i otrgnuti od globalnog otuđenja, kazala je Vojičić Komatina.

Književnik Mirko Rakočević je kazao da je jedna od vrijednosti edicije to što budući čitalac, kad zaroni u “Nevidbog” pa prođe kroz sve romane do zadnjeg koji se zove “Između crnih polja” uđe u jedno potpunu drugačiju topografiju Bijelog Polja, dok je u ime izdavača Zoran Loktionov, ujedno i urednik edicije iz izdavačke kuće Pegaz, kazao da je edicija napravljena sa ciljem da se čitaocima približe stariji, već kakonizovani autori, ali i oni čije vrijeme tek dolazi.

- Ovaj komplet je i poziv na dijalog između generacija, između različitih stilova i senzibiliteta, između tradicije i savremenosti, istakao je Loktionov.

Program je vodila i odlomke iz pojedinih romana čitala Magdalena Smolović.

Tradicionalno, prvo veče se završava međunardom pjesničkom večeri “Eno ga, po moru teče Lim”. Prve večeri u velikoj Sali Centra za kulturu nastupili su Dragana Tripković (Crna Gora), Emilio Nigro (Italija), Asmir Kujovića (Bosna i Hercegovina), Ahmet Edip Bašaran (Turska), Petar Matovića (Srbija), Julijana Veličkovska (S.Makedonija), Darija Žilić (Hrvatska) i Barbara Delać (Crna Gora).



- Mi smo ljudi od jezika, što znači da moramo da komuniciramo i najveća dragocjenost ovih večeri poezije je što dođu pjesnici ne samo iz Crne Gore i Srbije već i šire i na taj način uspostavimo kontakte, vidimo kakva je situacija sa književnim scenama u drugim sredinama, što može da bude inspirativno za naš rad i da širimo tematska težišta, kazao je Petar Matović, pjesnik iz Srbije.

Crnogorska pjesnikinja Dragana Tripković od najranijih dana učesnica je ovog festivala na kojem je, kako je istakla, velika čast i privilegija učestvovati.



- Nije me bilo nekih par godina, jer mislim da je poezija rijetkost u svijetu i ne može se uvijek pisati, pa tako i ja dođem onda kada imam šta da kažem. Smatram da je ovaj festival jedan od prostora slobode riječi i prostor u kojem poezija dobija novo značenje. Festivali kao takvi su mjesto susreta koji su potrebni pjesnicima i ja želim da traju još bar ovoliko u ovom milenijumu, istakla je Tripković.

DRUGI DAN

Zemlja gost 55. Ratkovićevih večeri poezije bila je Italija. Tim povodom štampana je, dvojezično na crnogorskom i italijanskom jeziku, knjiga renomiranog italijanskog pjesnika Emilija Nigra “Antologija Emilio Nigro” u prevodu Desanke Jauković. Ambasadorica Italije u

Crnoj Gori Andreina Marsela izrazila je zadovoljstvo što su ove godine predstavnici njene zemlje u prilici da budu gosti –domaćini ovog poetskog festivala.

- Za mene je posebno zadovoljstvo da i ove godine budem u Bijelom Polju na 55. izdanju RVP, događaju na kojem ambasada Italije učestvuje već duži niz godina. Međutim, zadovoljstvo što sam ove godine u Bijelom Polju je dvostruko prije svega zato što promovišemo knjigu Emilija Nigra, a drugi razlog je što se ovaj festival poezije ove godine preklapa sa godinom u kojoj italijansko ministarstvo spoljnih poslova, povodom nedelje italijanskog jezika, proslavlja Italofoniju, kazala je ambasadorica Andreina Marsela.



O prevodilačkom procesu poezije Emilija Nigra govorila je profesorica Desanka Jauković, dok je autor Emilio Nigro istakao da on piše stihove pod uticajem zemlje iz koje dolazi.

- Oni na neki način predstavljaju ogledalo naše geografije, zato što znamo da i stanovnici na neki način liče i podsjećaju na ono što ih okružuje, istakao je Nigro.

Ovaj program vodio je urednik izdanja u JU “Ratkovićeve večeri poezije” Izet Erović.

JU “Ratkovićeve večeri poezije” nedavno je objavila monografiju “Tragom iskre vladike Rada i Jevrema Brkovića” doc. dr Olge Vojičić Komatina, o kojoj su u gradskom parku razgovarale autorka i mr Ksenija Rakočević, dok je program vodio Aleksandar Srdanović.

Takođe, drugog dana Festivala prikazan je dokumentarno igrani film o Ristu Ratkoviću “Podstanari” koji je nastao zahvaljujući nekolicini Bjelopoljaca koji su izvjesno vrijeme sakupljali dokumenta, informacije i sve što je bilo potrebno da se zabilježe najvažniji segmenti iz pjesnikovog života, a uz podršku JU “Ratkovićeve večeri poezije” Centra za kulturu “Vojislav Bulatović Strunjo” i Foto – video studija “ZOOM”.

Bjelopoljac Petar Jokić, profesor muzike, u filmu je igrao Ristu Ratkovića. On je kazao da nije bilo lako ući u lik pjesnika, te da je kompletno snimanje filma bilo veliki izazov. Istakao je da film još uvijek nije u potpunosti završen, ali se nada da će uskoro biti finiširan.

Drugog dana Festivala, Međunarodno pjesničko veče “Eno ga, po moru teče Lim” održano je u Ulici Slobode, u centru grada.



Svoju poeziju bjelopoljskoj publici predstavili su Tanja Bakić (Crna Gora), Jurij Hudolin(Slovenija), Gordan Čampar (Crna Gora), Miodrag Radović (Srbija), Jovana Bojović (Crna Gora), Sead Husić (BiH), Biljana Milovanović Živak (Srbija) i Andrija Radović(Crna Gora).

- Kada govorimo o poetskoj razmjeni mojih iskustava i gledanja na svijet sa ovim gradom, pomenuću knjige objavljene u izdanju JU “Ratkovićeve večeri poezije”. To je moja autorska knjiga “Usvojili me škotski komunisti”, knjiga “Brajan Džons i njegov bend”, za JU “Ratkovićeve večeri poezije” prevela sam knjigu poznatog škotskog pjesnika Dona Patersona

“Lako prizemljenje” i još jednu publikaciju koja je objavljena prije dvije godine, a riječ je o prevodu poezije Rista Ratkovića na engleski jezik. Zapravo radi se o prvom prevodu tog autora na bilo koji strani jezik. I to su neke moje najskorije tačke poetskog komuniciranja sa ovim gradom. Prvo što sam vidjela kada sam došla je katalog i čini mi se da nikada nije izgledao bolji i ljepši, sadržajniji i nekako sveobuhvatan. Smatram da je ovakav festival dobro tlo za svaki vid saradnje. Poznajem dosta pjesnika čak i muzičara koji su pravili neki vid saradnje i svakako da treba razmišljati o takvoj vrsti saradnje i u nekom budućem period, istakla je pjesnikinja Tanja Bakić.

Jurij Hudolin pjesnik iz Slovenije je prvi put na festivalu u Bijelom Polju o kojem je, kaže, ranije slušao.



Prvo sam došao sve ovo da pogledam i doživim, i kako sam urednik novina u Sloveniji napraviću neku antologiju na slovenskom jeziku. Festival je veoma ozbiljan, sa zanimljivim sadržajima i dobrim pjesnicima, sigurno da ću opet doći, kazao je Hudolin.

TREĆI DAN

U Parku pjesnika, u okviru 55. „Ratkovićevih večeri poezije“, održan je program za mlade pjesnike. Promovisana je knjiga “Prtina do rajskog skloništa” prošlogodišnje dobitnice

nagrade „Ratkovićevih večeri poezije“ za pjesnike do 27 godina Jelene Kljajević, a nakon toga nastupili su finalisti ovogodišnjeg konkursa RVP i proglašeni dobitnici prve, druge i treće nagrade.

Na konkurs „Ratkovićevih večeri poezije“ za pjesnike do 27 godine prispjelo je 10 rukopisa mladih autora iz Crne Gore, Srbije, Bosne i Hercegovine i Hrvatske.

Žiri je kao tri najbolja prepoznao rukopis pod šifrom „ashaver 29“, autora Andrije Radovića iz Podgorice koji je dobio prvu nagradu, rukopis pod šifrom „Axis Mundi“, autorke Angeline Životić iz Srbije, koja je dobila drugu nagradu i rukopis „9 zlatnih žaba“ autora Hana Hadžibulića iz Srbije, koji je osvojio treću nagradu. Osim njih, u Parku pjesnika nastupili su finalisti Marko Vulević iz Crne Gore i Bakir Crnomerović iz Bosne i Hercegovine.

Darija Žilić, književnica iz Zagreba i članica žirija, saopštila je da se između 10 pristiglih rukopisa izdvojio rukopis već afirmisani pjesnik iz Crne Gore Andrije Radovića.



- U njegovoj poeziji nalazi se puno interteksta, ali i promišljanja savremenog svijeta, odnosa društva, identiteta, angažovanosti. Vrlo suptilno i minimalistički piše i, eto, vjerujem u uspjehnost njegove karijere, kazala je Žilić.

- Srce mi je puno što smo u osunčanom bjelopoljskom Parku pjesnika, kazujući svoje pjesme, posvjedočili da je poezija neprekidna svježina svijeta, kako je u istoimenom eseju zapisao Dušan Matić. Nagrada Ratkovićevih večeri poezije mi znači i ne mogu da budem ravnodušan. Svako iole upućen u književnu istoriju ovog podneblja svjestan je značaja Rista Ratkovića u kontekstu crnogorske i jugoslovenske književnosti i kakvu ova nagrada ima težinu. Hvala „Ratkovićevim večerima poezije“ na gostoprimstvu i posebno hvala žiriju koji je prepoznao vrijednost mog rukopisa i presudio da on ide u štampu, kazao je Radović.

O knjizi “Prtna do rajskog skloništa” prošlogodišnje dobitnice nagrade RVP Jelene Kljajević govorio je Elias Rebronja, stihove je čitala Magdalena Smolović, a program vodila Azra Mulić.

U cilju saradnje između međunarodnih manifestacija Ratkovićeve večeri poezije (Crna Gora) i Smederevske pjesničke jeseni (Srbija), održan je program “Književne paralele”, gdje su pjesničku manifestaciju iz Smedereva predstavili književnici i urednici izdavaštva i programa Smederevske pjesničke jeseni Biljana Milovanović Živak i Jovica Tišma, uz moderiranje Edina Smailovića.



Knjiga „Sećanja”, autora Muhameda Mula Musića, objavljena u izdanju Centra za kulturu “Vojislav Bulatović Strunjo” takođe je promovisana na 55. Ratkovićevim večerima poezije u galeriji bjelopoljskog Centra za kulturu. O knjizi su govorili Mario Giulio Salzano iz Italije, Sinan Gudžević iz Hrvatske i Goran Musić iz Srbije – Francuske. Ova knjiga predstavlja Musićevo svjedočanstvo o Drugom svjetskom ratu, njegovim zatvoreničkim danima od zatvora u Crnoj Gori, Hrvatskoj i Italiji, do zloglasnog nacističkog koncentracionog logora Dachau u Njemačkoj.

- Musić je robijao kao jugoslavenski patriota u tamnicama fašističke Italije. Prije Sulmone bio je zatočen u Bijelom Polju, u Beranama, Podgorici, Cetinju, Kotoru, Rijeci, Kopru, Trstu, Veneciji, Ankoni i Peskari. Muhamed Musić je u logoru Dachau boravio dvadeset i jedan mjesec, naveo je sinan Gudžević, dok je professor iz Sulmone Mario Giulio Salzano prikazao detalje iz logora u Sulmoni u kojem je boravio Musić.

Na promociji kojom je moderirao Edin Smailović prikazan je i segment iz dokumentarnog filma o Muhamedu Mulu Musiću, autora Gorana Musića.

Predstava „Toplo“ po tekstu nobelovca Juna Fosea, u režiji Filipa Grinvalda, takođe je izvedena na završnoj večeri 55. Ratkovićevih večeri poezije u Centru za kulturu. U predstavi igraju Andrej Slepuhin, Nastasija Kazakova i Boris Čistjakov.

Međunarodne pjesničke večeri “Eno ga, po moru teče Lim”, vodili su glumci Slađana Bubanja i Đorđije Tatić.

Realizator Ratkovićevih večeri poezije je JU “Ratkovićeve večeri poezije” uz finansijsku podršku Opštine Bijelo Polje i Miniustarstva kulture i medija Crne Gore.

PROGRAM 55. RATKOVIĆEVIH VEČERI POEZIJE

3. SEPTEMBAR

BAJKA O DUHU

12.00 h Kuća Rista Ratkovića

Književna radionica za mlade stvaraoce

Radionicu vode: Slobodan Zoran Obradović i Aleksandar Obradović

RAZGOVORI

14.00 h Kafe bar „Klik“

Razgovaraju: prošlogodišnja dobitnica Nagrade „Risto Ratković“ Jovana Bojović i Olga Vojičić
- Komatina

Moderator: Elvira Badžić

I ROD I DOM

16.00 h Dvorište Zavičajnog muzeja

Deset bjelopoljskih romana

Učerstvuju: Olga Vojičić Komatina, Mirko Rakočević i Zoran Loktionov

Moderator: Kemal Musić

Odlomke čita: Magdalena Smolović

SVEČANO OTVARANJE 55. RVP

19.30 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Oblak u pantalonama – poetski performans

ENO GA, PO MORU TEČE LIM (Međunarodno pjesničko veče)

20.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Učestvuju: Dragana Tripković (Crna Gora); Emilio Nigro (Italija); Asmir Kujović (Bosna i Hercegovina); Ahmet Edip Bašara (Turska); Petar Matović (Srbija); Julijana Veličkovska (S. Makedonija), Darija Žilić (Hrvatska); Barbara Delač (Crna Gora)

Program vode: Slađana Bubanja i Đorđije Tatić

4. SEPTEMBAR

BAJKA O DUHU

10.00 h Kuća Rista Ratkovića

Književna radionica za mlade stvaraoce

Radionicu vode: Slobodan Zoran Obradović i Aleksandar Obradović

RAZGOVORI

12.00 h Kafe bar „Klik“

Učestvuju: Julijana Veličkovska i Darija Žilić

Razgovor vodi: Edin Smailović

ISKRE DIJALOGA

14.00 h Gradski park

Tragom iskre vladike Rada i Jevrema Brkovića

Razgovor: doc. dr Olge Vojičić – Komatina i mr Ksenija Rakočević

ITALIJA GOST RVP

19.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Pozdravna riječ italijanske ambasadorke Andreine Marselle

Predstavljanje izbora iz poezije Emiliya Nigra na crnogorskom i italijanskom jeziku

Učestvuju: Maria Teresa Albano, Desanka Jauković i Emilio Nigro

Stihove govori: Slađana Bubanja

Moderator: Izet Erović

PODSTANARI

20.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Dokumentarno – igrani film o Ristu Ratkoviću

ENO GA, PO MORU TEČE LIM (Međunarodno pjesničko veče)

21.00 h Ulica Slobode (Kod stepeništa)

Učestvuju: Tanja Bakić (Crna Gora); Jurij Hudolin (Slovenija); Gordan Čampar (Crna Gora); Miodrag Radović (Srbija); Jovana Bojović (Crna Gora); Sead Husić (BiH); Biljana Milovanović – Živak (Srbija); Andrija Radović (Crna Gora)

Program vode: Slađana Bubanja i Đorđije Tatić

5. SEPTEMBAR

BAJKA O DUHU

10.00 h Kuća Rista Ratkovića

Književna radionica za mlade stvaraoce

Radionicu vode: Slobodan Zoran Obradović i Aleksandar Obradović

PROGRAM ZA MLADE PJESNIKE

12.00 h Park pjesnika

Promocija knjige prošlogodišnjeg dobitnice Nagrade Ratkovićeve večeri poezije za pjesnike do 27 godina Jelene Kljajević

O knjizi govore: Elias Rebronja i autorka

Nastup finalista ovogodišnjeg konkursa RVP za pjesnike do 27 godina i proglašenje dobitnika prve, druge i treće nagrade i uručenje nagrada

Učestvuju: član žirija i finalisti RVP

Moderator: Azra Mulić

KNJIŽEVNE PARALELE

14.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Predstavljanje „Smederevske pjesničke jeseni“

Nastupaju: Biljana Milovanović – Živak; Jovica Tišma, Miljan Guberinić; Dobrivoje Stanojević

Program vodi: Elvira Badžić

RAZGOVORI

16.00h Kafe bar „Klik“

Učestvuju: Jurij Hudolin, Asmir Kujović i Petar Matović

Razgovor vodi: Edin Smailović

LIJEVO I DESNO, A U SREDINI LIM

18.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Predstavljanje knjige „Sećanja“ Muhameda Mula Musića

Učestvuju: Mario Giulio Salzano, Sinan Gudžević, Goran Musić i Edin Smailović

Moderator: Kemal Musić

Odlomke iz knjige čita: Aleksandar Srdanović

ALHEMIJA RIJEČI

20.00 h Dvorište Kuće Rista Ratkovića

Pozorišna predstava „Toplo“, po tekstu Jun Fosea, u režiji Filipa Grinvalda

Igraju: Andrej Slepuhin, Anastasija Kazakova, Boris Čistjakov i kontrabasista Simfonijskog orkestra Crne Gore Vasilije Gagović

DODJELA NAGRADE “RISTO RATKOVIĆ”

21:00h Kuća Rista Ratkovića

Obrazloženje žirija, dodjela Nagrade, predstavljanje laureata

PREDSJEDNIK CRNE GORE JAKOV MILATOVIĆ POSJETIO RVP

4. Septembar 2025.

Predsjednik Crne Gore Jakov Milatović, sa saradnicima, posjetio je JU „Ratkovićeve večeri poezije“ u okviru radnog boravka u Bijelom Polju.



Takođe, u posejeti ovoj Ustanovi bili su i predsjednik Opštine Bijelo Polje Petar Smolović, predsjednica SO Bijelo Polje Selma Omerović i potpredsjednici Opštine Tufik Bojadžić i Nermin Bećirović.

Predsjednika Milatovića je direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije“ Kemal Musić upoznao sa značajem međunarodnog književnog festivala Ratkovićeve večeri poezije, radom Ustanove, životom i djelom Rista Ratkovića, pisca prvog modernog crnogorskog romana „Nevidbog“, istorijatom Kuće Rista Ratkovića i kulturnim prilikama u Bijelom Polju.

Posjetio sam Javnu ustanovu „Ratkovićeve večeri poezije“, najvažniju kulturnu adresu u Bijelom Polju – smještenu u avliji kuće u kojoj je rođen Risto Ratković, rodonačelnik moderne crnogorske književnosti, prvi crnogorski romansijer i utemeljivač modernog stiha u našoj poeziji. Nagrada koja nosi njegovo ime dodjeljuje se od 1973. godine, danas ima međunarodni karakter i

predstavlja naše najznačajnije priznanje za poeziju. Kultura je temelj našeg državnog identiteta. Zato moramo na svim nivoima odlučivanja što snažnije podržavati kulturno i umjetničko stvaralaštvo. Uvijek ću se zalagati da Crna Gora bude društvo koje čuva i njeguje kulturu i nasljeđe, jer samo tako možemo graditi sigurnu prosperitetnu budućnost, napisao je predsjednik države Milatović na svom instagram profilu nakon posjete JU „Ratkovićeve večeri poezije.



Takođe, predsjednik Milatović je ponudio pomoć svog kabineta pri odabiru učesnika Ratkovićevih večeri poezije.

Održan 19. White Field Jazz Festival

SUŠTINA KULTURE JE DA POVEZUJE I INSPIRIŠE

22 – 23. Jun 2025



Ovogodišnji, 19. po redu, White Field Jazz Festival održan je 20. i 21. juna u dvorištu Kuće Rista Ratković u Bijelom Polju.

To je nastavak unapređenja njegovanja i razvijanja kulturnih i umjetničkih vrijednosti Bijelog Polja i Crne Gore. Prve festivalske večeri nastupio je duo gitare Daris i Adis Sijarić, uslijedio je nastup bjelopoljskog benda “Akustična terapija”, zatim Duo 2Soul(o)s iz Budve i na kraju podgorički MP – Trio.

Drugo veče otvorio je Dječji tamburaški orkestar bjelopoljskog Centra za kulturu, nakon čega su nastupili bendovi “Filis and friends” iz Sjeverne Makedonije, “Groove Merchants” iz Srbije, a Festival je zatvorio kultni pank bend “Pekinska patka”. Takođe, prateći program ovogodišnjeg Festivala bio je bogat i sadržajan, tako da je prvog dana u Kuće Rista Ratkovića otvorena izložba umjetničkog feminističkog karavana pod nazivom “Umjetnost

slobode”, predstavljeno književno stvaralaštvo istaknute književnice Minje Marđonović i otvorena izložba umjetničkih slika autora iz Bijelog Polja Željka Madžgalja.



Takođe, u okviru pratećih programa 19. White Field Jazz Festivala, drugog festivalskog dana promovisana je knjiga “Čovjek patka” autorice prof. dr Mirjane Kovačević, koja govori i nastanku pank benda “Pekinška patka”.

Pozdravljajući goste i prisutne, direktor JU “Ratkovićeve večeri poezije” Kemal Musić naglasio je da je Bijelo Polje grad kulture, umjetnosti, grad velikih pjesnika, književnika, muzičara, pa u tom pravcu veliki doprinos daje i Džez festival koji iz godine u godinu okuplja brojna poznata i priznata muzička imena.

Ovogodišnje izdanje Festivala otvorio je predsjednik Savjeta JU “Ratkovićeve večeri poezije” Jasmin Ćorović koji je kazao da Bijelo Polje ponovo postaje mjesto gdje se susreću različiti ritmovi, ideje i generacije.

- Suština kulture je da povezuje i inspiriše. Posebnu radost donosi činjenica da su ove godine u program uključeni i mladi muzičari iz našeg grada, kako kroz nastupe gitarskog dua, tako i kroz nastup Dječijeg tamburaškog orkestra Centra za kulturu. To je za nas više od nastupa, to je poruka da kultura ima budućnost samo ako njegujemo mlade talente, istakao je Ćorović.



PRVI DAN

Nakon što je otvorena izložba pod nazivom “Umjetnost slobode”, upriličen je književni portret Minje Marđonović, koja je predstavila svoja dva romana: “Jefimija, žena koja neće” i “Jefimija, žena koja čeka”.

U razgovoru sa Edinom Smailovićem, Marđonović je govorila u slobodi žene u današnjem društvu i najavila nastavak ova dva interesantna romana.

Takođe, u okviru pratećih programa otvorena je umjetnička izložba Željka Madžgalja pod nazivom “Mreža”, za koju je Elias Rebronja na otvaranju kazao da je ova izložba dokaz da slikari ne vole biti omeđeni, sputani, zbog čega ni Madžgaljeve slike nemaju ramova.

Sloboda je ono sve prisutno kod slikara, a sloboda je ono što ih vodi kroz život. Madžgaljeva umjetnost poziva na revoluciju, na promjenu, na nešto što je novo i što treba biti drugačije u svijetu, kazao je Rebronja, dok umjetnik Madžgalj objašnjava da su radovi uglavnom nastali tokom pandemije korona virusa. On je istakao da je suština cijele postavke potraga za slobodom, a likovi na slikama presječen, kao da traži da izađu iz nametnutih okvira.

Čast da muzikom započnu ovogodišnji Dzez festival imao je duo gitara Daris i Adis Sijarić koji su izveli “Autumn leaves”.

Nakon toga, nastupila “Akustična terapija”, sa mješavinom dzez standard i poznatih ex yu hitova. Duo 2 Soul(o)s izvodio je tradicionalnu crnogorsku muziku za koju su sami pisali aranžmane.

Neke su kompozicije u našem, neke su u izvornom aranžmanu, uglavnom iz zemalja okruženja sa akcentom na našu zemlju. Naš performans ipak zahtijeva pažnju, pošto smo akustični duo koji svira sa elementima klasične muzike, ali i sa World music etno jazz-a, istakli su oni Dušica i Nikola Vukčević.





Prvo festivalsko veče zatvorio je MP- trio džez bend iz Podgorice, koji je publici poznat po originalnom repertoaru koji se kreće od klasičnih džez standarda i obrada kompozicija preko modernih fjužn džez i bluz kompozicija, do obrada pop i rok hitova. Uz zvuke, kako je kazao Miladin Peruničić, “tvrđeg džeza”, predstavili su se bjelopoljskoj publici sa kojom se, kako je Peruničić kazao, druže već treći put.

- I uvijek nam je lijepo. Ponesemo lijepo utiske i zbilja se osjećamo kao kod kuće, kazao je Peruničić.

DRUGI DAN

Drugog festivalskog dana, u okviru pratećih programa, promovisana je knjiga “Čovjek patka”, prof. dr Mirjane Kovačević, koja govori o nastanku i radu pank benda “Pekinska patka”. Sa autorkom Kovačević i isnivačem “Pekinske patke” Sretenom Kovačevićm razgovarao je Kemal Musić.

Druga festivalska noć počela je nastupima Dječijeg tamburaškog orkestra Centra za kulturu “Vojislav Bulatović – Strunjo”. Kako je kazao profesor Jasmin Ćorović, ovaj orkestar počeo je sa radom prije šest mjeseci, ali je cilj postignut.



- Cilje je bio da se što više mladih iz Bijelog Polja uključi u ovaj Festival. Plan je da se kroz mentorstvo, radionice, do naredne godine, kada slavimo velikih dvadeset godina Festivala, oformimo jedan džez bend sa mladim ljudima koji će nastaviti sa promocijom te vrste muzike, kazao je Ćorović.

Nakon Dječijeg tamburaškog orchestra, nastupio je bend “Filis and friends” iz Sjeverne Makedonije, koji je izvodio savremenu interpretaciju rijetkih narodnih pjesama sa Balkana. Prema riječima Emira Škrijelja vokala i saz majstora, ovaj bend je nastupio sa pjesmama koje do sada nijesu izvođene.

Ponajviše su to makedonske pjesme, a naša etnomuzikološkinja Filis Sinanoska baštini i albansku, dervišku- tursku, srpsku i bosansku muziku. Apsolutno nema ograničenja što se tiče jezika, nama je izazov da snimimo pjesmu koja nije na našem jeziku čisto da bismo na neki način mogli da dočaramo to da je muzika univerzalan jezik, kazao je Škrijelj.

Dobru konekciju sa publikom napravili su momci i djevojke iz benda “Groove Merchants” koji je, iako mlad, već poznat po energiji i širokom žanrovskom rasponu.



Kako je Kazao Jevrem Ćosić gitarista, Groove Merchants je sastav muzičara iz Srbije i Rusije.

Na našem repertoaru su kompozicije soul, jazz, obrade pop muzike, više je to neki groove, ali imamo i naše materijale koji sami stvaramo, kazao je Ćosić.

Za kraj, publika je uživala uz novosadsku “Pekinšku patku” koja je na sceni pokazala energiju koja traje još od 1978. godine, kada je Pekinška patka prosto razdramala tadanju jugoslovensku rok scenu, a na Balkan uvela pank kao novu kulturološku vrijednost ovih prostora.

Jednostavnost u muzici me i dalje nadahnjuje, kaže Sreten Kovačević, jedan od osnivača Pekinške patke.



Realizator 19. White Field Jazz Festivala je JU “Ratkovićeve večeri poezije”, pokrovitelji Opština Bijelo Polje i Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, sponzor Nikšićko pivo, a medijski sponzori RTCG, Radio Bijelo Polje i ETV.



PROGRAMI JU „RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE“ U 2025.

ZLATNA PLAKETA ZA JU RVP

18. Decembar 2025.

Delegacija Opštine Novi Grad Sarajevo, u okviru zvanične posnete Opštini Bijelo Polje, obišla je i JU "Ratkovićeve večeri poezije".



To je bilo prilika da načelnik ove Opštine Semir Efendić i direktor Folk Festa Sarajevo Sahudin Kačar uruče Zlatnu plaketi JU "Ratkovićeve večeri poezije", za doprinos razvoju međudržavne saradnje u oblasgi kulture u 2025. godini, koju dodjeljuje Folk Fest Sarajevo. U ime JU RVP plaketu je primio direktor Kemal Musić, koji je poželio dobrodošlicu gostima, upoznao ih sa radom JU RVP, djelom i životom Rista Ratkovića i istorijatom pišćeve rodne kuće.

GETE KAO NEPROLAZNA VRIJEDNOST

29. Novembar 2025.



JU "Ratkovićeve večeri poezije" i Ambasada Njemačke - Podgorica, organizovali su program "Gete kao neprolazna vrijednost", koji je održana u Kući Rista Ratkovića.

Prisutne su pozdravili predsjednik Opštine Petar Smolović i prvi zamjenik ambasadora Njemačke Ralf Rojš.





- Ovim programom JU “Ratkovićeve večeri poezije” i Ambasada Savezne Republike Njemačke –Podgorica žele da ukažu na neprolazne umjetničke vrijednosti, istaknu vrhunske književne domete i predstave njemačku književnost kao jednu od najvećih književnosti na svijetu, istakli su organizatori.

Predsjednik Smolović je kazao da Bijelo Polje ovim činom jasno pokazuje da vjeruje u vrijednosti koje Evropu čine Evropom.

- Gete nas uči da čovjek raste samo kada teži znanju; da sloboda nema smisla bez odgovornosti i da kultura nije ukras, već put ka preobražaju društva. Ovaj program je još jedna potvrda da je Bijelo Polje grad kulture, dijaloga i evropskih vrednosti. Neka nas Gete podsjeti da umjetnost ne prolazi, već trajemo mi koliko je poštujemo, kazao je predsjednik Smolović.

Prvi zamjenik ambasadora Njemačke Ralf Rojš je istakao da je Gete sam sebe smatrao evropljaninom i da je istovremeno bio državnik, naučnik i građanin koji je dovodio u pitanje mnoge tradicionalne društvene konvencije.

- Gete je između ostalog autor zbirke pjesama u kojoj naglašava suživot islamske i hrišćanske kulture “Ko sebe i druge poznaje uvidjeće i ovu činjenicu: istok i zapad se više ne mogu razdvojiti”, kazao je. To je i danas još uvijek i nanovo aktuelno i u Njemačkoj i u Crnoj Gori. Veliki umovi svjetske istorije rijetko su se zalagali za podjele, diskriminaciju i revizionizam. Oni su se zalagali za toleranciju, hrabrost i jedinstvo, što i danas možemo naučiti od njih, istakao je Rojš.

Edin Smailović se u svom obraćanju osvrnuo na Geteovu zainteresovanost za prostor južnoslovenskih naroda, za koje se smatralo da su "divlji i neukrotivi ljudi koji ne barataju zakonima" ali, kako je kazao, desilo se da čuje baladu “Hasanaginica”.

- Mladom Geteu se toliko dopala balada da je preveo na njemački jezik i tako je on postao prozor Evrope ka Balkanu i obrnuto. On je u nama vidio ono što do tada nijesu mogli, ili nijesu htjeli vidjeti. Gete je tako postao kulturni most između ova dva svijeta, kazao je Smailović.

Geteove stihove na njemačkom i crnogorskom jeziku čitali su učenici prvog razreda Gimnazije “Miloje Dobrašinović”, uz mentorstvo profesorice Olivere Janketić, Irina Bošković, Nada Veličković, Milena Nedović, Sara Konatar i Lazar Rahovića, kao i Aleksandar Srdanović, Azra Mulić i Elvira Badžić.

Posjetioci su bili u prilici da pogledaju izložbu fotografija iz njemačkog grada Kemnica – Evropske prijestonice kulture za 2025. godinu.

TAMBURAŠKA TRADICIJA PLJEVALJA U BIJELOM POLJU

28 Novembar 2025.

U Kući Rista Ratkovića otvorena je izložba „Tamburaška tradicija u Pljevljima“, koja kroz stare fotografije, dokumenta i priče prikazuje više od jednog vijeka trajanja i razvoja tamburaške umjetnosti u Pljevljima.



Otvarajući izložbu, direktor Centra za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore – CEKUM Gzim Hajdinaga, kazao je da Crna Gora veliko blago u kulturnoj baštini, gdje spadaju i Pljevlja sa tamburom.

Na izložbi su prikazane fotografije, instrumenti, dokumenta i zapisi, koji podsjećaju na stvaraoce i ansamble koji su ostavili neizbrisiv trag, ali i na duh vremena koji je tamburašku muziku činio važnim dijelom kulturnog identiteta sjevera.

Na izložbi je govorila i Majda Redžepagić, muzički pedagog iz Podgorice, program je vodila Slađana Bubanja Merdović, a izložbu je upotpunio tamburaški orkestar “Limski biseri” iz Bijelog Polja.

Izložbu je priredio Emir Prekić, rukovodilac Gradskog tamburaškog orkestra Pljevlja, dok je Organizator manifestacije Centar za očuvanje i razvoj kulture manjina Crne Gore – CEKUM, u okviru Dana kulture manjina Crne Gore 2025.

LUČA

13. Novembar 2025.



JU "Ratkovićeve večeri poezije" i JU Centar za kulturu "Vojislav Bulatović Strunjo", programom Luča obilježili su Njegošev dan u Centru za kulturu.

U prvom segmentu programa pod naslovom "Još ne sviće rujna zora" Učenici Srednje stručne škole, pod mentorstvom profesorice Vasilije Rahović, govorili su o Njegošu, njegovom značaju u kulturi, političkom i duhovnom životu, dok su u muzičkom dijelu programa nastupili Nadida Omerović, Anida Spahić i Edis Musić. Ksenija Smolović govorila je o Njegoševom životu, Ena Hodžić o pjesništvu, Lena Nedović o vladavini, dok je Nikolina Barać održati besjedu "Slovo Ivane, majke Njegoševe".



U drugom dijelu programa promovisana je zbirka priča “Jevanđelje po Uterusu“, Svetlane Kalezić Radonjić, sa kojom je razgovarala Magdalena Smolović.

- Ova knjiga je svojevrstan omaž kompleksnosti ženskog postojanja. Djelo je donijelo svježinu problematizujući teme poput ženskog tijela, starosti, depresije, rađanja i umiranja. Knjiga razobličava patrijarhalni poredak, odbacuje patos i lažnu uzvišenost, te ispravlja brojne kulturološke nepravde, kazala je Smolović.

UČENICI IZ LOZNE POSJETILI KUĆU RISTA RATKOVIĆA

7. Novembar 2025.

Učenici OŠ "Rifat Burdžović Tršo" iz Lozne, sa nastavnicima i direktorom škole Ajanom Mucevićem, posjetili su Kuću Rista Ratkovića.



Tom prilikom, obišli su stalnu postavku posvećenu Ristu Ratkoviću, koja prikazuje rukopise, dokumenta, isječke iz novina, pisma i fotografije pisca prvog modernog crnogorskog romana "Nevidbog".

Takođe, posjetioci su se upoznali sa likom i djelom Rista Ratkovića i radom JU "Ratkovićeve večeri poezije"

URUČENE ZAHVALNICE ZA POLAZNIKE RADIONICE “BAJKA O DUHU”

2. Novembar 2025.



U okviru 10 izdanja međunarodnog festivala dječje poezije "Kraljevstvo bijelih rada" u bjelopoljskom Centru za kulturu predstavljeni su radovi učesnika književne radionice "Bajka o duhu", održane u okviru 55. Ratkovićevih večeri poezije. Takođe, ovom prilikom uručene su zahvalnice učesnicima ove radionice iz osnovnih škola "Risto Ratković", "Dušan Korać" i "Marko Miljanov" i njihovim mentorima.

JU Ratkovićeve večeri poezije je prethodnih godina podržavala ovu manifestaciju, pa je u okviru značajnog jubileja od 10 godina dobila zahvalnicu za izuzetan doprinos realizaciji 10. Međunarodnog festivala za djecu "Kraljevstvo bijelih rada".

Ovogodišnja Princeza „Kraljevstva bijelih rada“ je Blanka Čukić učenica OŠ "Risto Ratković" iz Bijelog Polja, dok je titulu Princa osvojio Srpko Kadrić iz OŠ "Vladimir Nazor" iz Podgorice.

Kada su u pitanju apsolutni pobjednici petogodišnjeg ciklusa za najbolje su proglašene Saša Obradović iz Bijelog Polja i Katarina Radović iz Podgorice.

IZDANJA JU RVP NA ANDRIĆEVIM DANIMA U TRAVNIKU

22. Oktobar 2025.

U okviru Andrićevih dana, u Travniku (Bosna i Hercegovina) promovisane su knjige „Novopazarski zapisi – rječnik govora Novog Pazara iz 1734. godine“ Sima Budmanija koju je priredio Elias Rebronja i „Crnogorska poezija između dva svjetska rata“ doc. dr Olge Vojičić Komatina, objavljene u izdanju JU „Ratkovićeve večeri poezije“.

O knjigama su govorili Kemal Musić – direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije“, Elias Rebronja, prof. dr Jahja Fehratović, doc. dr Olga Vojičić Komatina i Edin Smailović, dok je moderatorka bila dr Amela Bajrić.



Ovo su dva važna izdanja JU „Ratkovićeve večeri poezije“, u čijoj produkciji je od 2012. godine do sada izašlo blizu 150 knjiga raznih književnih žanrova autora iz Crne Gore, regiona i šire. Monografija „Crnogorska poezija između dva svjetska rata“ prva je knjiga u Crnoj Gori na tu temu i obuhvata pet pjesnika koji su obilježili taj period, gdje značajno mjesto zauzima Risto Ratković pisac prvog modernog crnogorskog romana „Nevidbog“. Knjiga „Novopazarski zapisi čuva jezik, običaje i način života ljudi na području od Novog Pazara do Bijelog Polja i šire. Neke riječi zapisane u ovom rječniku davno su izumrle, dok su neke i danas u upotrebi. Značaj i vrijednost ove knjige potvrđuje i nagrada za vrijedno reprint izdanje koju je JU „Ratkovićeve večeri poezije“ dobila na Festivalu knjige FesKK „Pazi što čitaš“ u Kotoru, kazao je Musić.

Promociju ovih vrijednih izdanja organizovala je JU Gradska biblioteka u Travniku.

PROMOVISANA KNJIGA “POD GRLOM SKUPLJENO”

18. Oktobar 2025.



U organizaciji JU “Ratkovićeve večeri poezije” promovisana je knjiga “Pod grlom skupljeno” Miroslava Jovanovića Timotijeva, koja je posthumno objavljena u izdanju ove Ustanove.

O knjizi su govorili prof dr. Draško Došljak i Milica Vukmanović Jovanović – pjesnikinja i supruga književnika Timotijeva, koja je ovu knjigu i priredila.

- Zbirka poetskih zapisa „Pod grlom skupljeno“ predstavlja ličnu, introspektivnu ispovijest o čovjeku, njegovim ranama, ćutanju i pokušaju da se u svijetu buke sačuva glas duše. Naslov sam po sebi nosi simboliku sputanosti i sabijenosti osjećanja. Ono što je skupljeno pod grlom, jeste sve ono što čovjek ne umije ili ne smije da izgovori, a što je, rekao bih, ipak nešto što vrebalo da se pretvori u riječ, stih ili krik, kazao je prof. Došljak.

Veče je moderirao Aleksandar Srdanović.

RVP NA OKRUGLOM STOLU O KNJIŽEVNIM MANIFESTACIJAMA

7. Oktobar 2025.



Direktor JU "Ratkovićeve večeri poezije" Kemal Musić predstavljao je ovu ustanovu na okruglom stolu "Različito zborimo da bismo se razumeli" koji je održan u okviru desetih književnih susreta Femili 2. i 3. oktobra, u organizaciji Narodne biblioteke "Dositej Obradović" u Novom Pazaru.

Na ovom okruglom stolu učestvovali su predstavnici ustanova kulture iz Srbije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine koje organizuju književne susrete.

- Na okruglom stolu razmijenjena su iskustva i ideje vezano za organizaciju kulturnih manifestacija, a dogovorena je i saradnja između ustanova. Takođe, imali smo priliku da čujemo i sugestije književnih stvaralaca iz regiona, koji su česti gosti raznih kulturnih manifestacija. Ono što smo mogli da čujemo na ovom okruglom stolu može biti veoma važno za dalju saradnju ustanova kulture, kao i za organizaciju manifestacija, kazao je Musić.

PREDSTAVLJENA MONOGRAFIJA JU RVP U KOTORU

27. Septembar 2025.

“U blizini hući grad ili je to more – Monografija JU Ratkovićeve večeri poezije 2012 – 2022” promovisana je u Kotoru, u okviru Trećeg festivala knjige FesKK, koji se održao pod sloganom “Pazi što čitaš” i iz oblasti je humanistike, kulture i umjetnosti.



Monografiju su predstavili Kemal Musić – direktor JU “Ratkovićeve večeri poezije” i autor Monografije, Edin Smailović – direktor Centra za kulturu Bijelo Polje i Aleksandra Tomović iz Kulturnog centra Kotor.

- Ova Monografija obuhvata rad JU “Ratkovićeve večeri poezije” od osnivanja do 2022. godine. Takođe, tu je pregled kulturnog i književnog života Bijelog Polja iz kojeg se vidi da RVP imaju dobar temelj. Imena književnih stvaralaca, programska koncepcija, umjetnička otvorenost i raznolikost umjetničkih vrijednosti, te vizuelni identitet RVP, govore o kvalitetu i važnosti ove ustanove od posebnog značaja za kulturu Crne Gore. Ova Monografija je svjedok da su RVP slika savremene Crne Gore, kazao je Musić.

DANI BJELOPOLJSKE KULTURE U SARAJEVU

29. Septembar 2025.

U organizaciji UG porijeklom iz Sandžaka u BiH - Podružnica Bijelo Polje, JU Centar za kulturu Bijelo Polje, JU Ratkovićeve večeri poezije Bijelo Polje i Opštine Novi Grad Sarajevo, 26. i 27. septembra 2025. godine, održana je kulturna manifestacija "Dani bjelopoljske kulture u Sarajevu", gdje je JU "Ratkovićeve večeri poezije" dodijeljena Plaketu za podršku i realizaciju ove manifestacije.

U Vijećničkoj sali Opštine Novi Grad Sarajevo održano je književno veče na kojem su govorili bjelopoljski književnici Edin Smailović, Aleksandar Srdanović, Faruk Dizdarević, Jasmin Ćorović i Kemal Musić, dok je moderator bio Muharem Hamzić, potpredsjednik UGPS u BiH, nakon čega je održan koncert KUD-a "Tekstilac" iz Bijelog Polja.



Na manifestaciji su prisustvovali ministar dijaspore Crne Gore Mirsad Azemović sa saradnicima, ministar za investicije, regionalni razvoj i NVO Ernad Suljević sa saradnicima, te predstavnici Opštine Bijelo Polje – predsjednica Skupštine opštine Selma Omerović sa saradnicima i potpredsjednik Opštine Bijelo Polje Tufik Bojadžić.

Pored književnog i muzičkog programa ovo je bila prilika da se zvaničnici Cene Gore sretnu sa predstavnicima Općine Novi Grad Sarajevo, načelnikom općine Semirom Efendićem, pretsjedavajućim OV Novi Grad i njihovim saradnicima, te načelnicom općine Novo Sarajevo Benjaminom Karić i dopredsjedavajućim OV Samirom Suljevićem sa saradnicima, gdje je iskazana želja za saradnjom lokalnih zajednica i uspostavljanje saradnje.

Pored toga navedene delegacije obišle su grob Ćamila Sijarića i Marka Vešovića, književnika koji su rođeni u Bijelom Polju, a koji su radni vijek proveli i život skončali u Sarajevu. Takođe, delegacije su posjetile i spomen obilježje ubijene djece Sarajeva 1992 - 1995, poklonili se žrtvama u želji da se nikada nikome i nigdje ne ponovi.

JU RVP NAGRADA ZA VRIJEDNO REPRINT IZDANJE

29. Septembar 2025-



Nagrada za “Vrijedno reprint izdanje” Festivala knjige FesKK – “Pazi što čitaš!”, u Kotoru pripala je JU “Ratkovićeve večeri poezije” za izdanje “Novopazarski zapisi – Simo Budmani” koje je priredio Eljas Rebronja, odlučio je žiri u sastavu Aleksandar Jerkov (predsjednik), sa članovima iz redova univerzitetskih profesora i kulturnih stvaralaca.

Prvo izdanje Novopazarskih zapisa – Rječnika govora Novoga Pazara iz 1734. godine izašlo je u izdanju narodne biblioteke “Dositej Obradović” Novi Pazar, a nagrada za najbolje reprint izdanje dodijeljena je JU Ratkovićeve večeri poezije za drugo izdanje ovog Rječnika, objavljeno 2025. godine.

Direktor JU “Ratkovićeve večeri poezije” Kemal Musić kazao je da ova nagrada potvrđuje kvalitet izdavačke produkcije ove ustanove.

- Veoma raduje ova nagrada, jer je dodijeljena na važnoj kulturnoj manifestaciji, u Kotoru koji ima tradiciju vrednovanja kulturnih dometa i gdje se preplitanje kultura i kulturne vrijednosti naslućuju na svakom koraku. Ovo je po drugi put da JU “Ratkovićeve večeri poezije” dobiju nagradu za izdavaštvo. Osim ove, dobili smo nagradu Međunarodnog sajma knjiga u Podgorici za sabrana djela Rista Ratkovića. Ove dvije nagrade, te članstvo u Asocijaciji izdavača u Narodnoj Republici Kini, potvrda su naše kvalitetne izdavačke produkcije, kazao je Musić.

Festivala knjige FesKK – “Pazi što čitaš!”, održan je od 24. do 26. septembra u Kotoru, u organizaciji izdavačke kuće HeraEDU i Kulturnog centra “Nikola Đurković”, a pod pokroviteljstvom Opštine Kotor.

Organizatori su istakli da je FesKK i ovim izdanjem pokazao da postoji veliko interesovanje za susret autora, izdavača, muzeja, biblioteka, instituta i fakulteta, te da je festival prepoznat kao značajan kulturni događaj koji povezuje različite zajednice i afirmiše knjigu kao prostor dijaloga i znanja. Manifestacija je zatvorena porukom da čitanje ostaje najsigurniji put ka razumijevanju svijeta i njegovanju kulturnih vrijednosti, uz zahvalnost svim učesnicima, partnerima i publici.

SVRHA POEZIJE JE DA PROBUDI BUNT U ČOVJEKU

19. Jun 2025.

U organizaciji JU "Ratkovićeve večeri poezije" u kući Rista ratkovića održan je književni portret srbijanske pjesnikinje Lene Petrović, koja živi u Americi, pod naslovom "Sirene ne primaju keš".

- Svrha poezije je da probudi bunt u čovjeku, da mu probudi neku novu perspektivu, da nekako napravi otklon od svakodnevice koja podrazumijeva zarađivanje novca i kompulsivno trošenje i kupovinu nepotrebnih stvari. Mislim da je svrha poezije da uspori čovjeka i da produbi

posmatranje sebe i svijeta oko sebe. Na opštem planu smatram da je svrha poezije da pomogne ljudima da se ogledaju jedni u drugima i da se na taj način nekako povežu i razviju solidarnost i da shvate da su neke stvari važnije i od novca i profita u neoliberalnom kapitalizmu kao što je ljubav i empatija“ kazala je Petrović.



Razgovor sa Lenom Petrović vodio je Edin Smailović.

O RVP U TUZLI

18. Jun 2025.

U okviru manifestacije Dani Hasana Kaimije, direktor JU "Ratkovićeve večeri poezije" Kemal Musić predstavio je rad ove Ustanove i svoj novi roman "Nakon tačke" u biblioteci "Behram beg" u Tuzli.

Govoreći o značaju regionalne saradnje, Musić je posebno istakao Ratkovićeve večeri poezije, kao jednu od najstarijih i najvažnijih književnih manifestacija na prostoru bivše Jugoslavije, koja ove godine obilježava 55. izdanje.

Pohvalio je učešće brojnih bosanskohercegovačkih autora, uključujući i objavljivanje njihovih knjiga kroz izdavačku djelatnost Ustanove. Među njima se, kako je rekao, nalazi i zbirka „Gradski park“ Seada Husića.



– Kada pogledamo izbor „Drvo na brijegu“, gdje je predstavljeno po deset savremenih pjesnika iz Crne Gore i Bosne i Hercegovine, primijetio sam da su svi oni prošli kroz Ratkovićeve večeri poezije, kao učesnici ili dobitnici nagrada za mlade pjesnike, što potvrđuje da RVP imaju snažan uticaj na regionalnu pjesničku scenu, naglasio je Musić.

Izrazio je zadovoljstvo razgovorom s direktorom Biblioteke „Behram-beg“ dr Ahmedom Hatunićem, navodeći da vjeruje kako će međusobna saradnja biti dodatno unaprijeđena u budućnosti.

U roman "Nakon tačke" Musić se bavi književnim postupkom (piscem – čitaocem – likom), odnosno, roman ‘Nakon tačke’ duboko zasijeca u društvo i ono što život zovemo.

Razgovor sa Musićem vodio je pjesnik Sead Husić, bibliotekar u Biblioteci “Behram beg”.

NAGRADA “DIALOGOS” URUČENA MIRZI MAHMUTOVIĆU

1. Jun 2025.



U Kući Rista Ratkovića u Bijelom Polju svečano je uručena regionalna nagrada „Dialogos“ za izuzetno dostignuće u oblasti teorije i kulture medija. Ovogodišnji laureat je Mirza Mahmutović, vanredni profesor na Odsjeku za žurnalistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Tuzli, za knjigu “Komunikacija fotografijom”, objavljenu 2024. godine u izdanju tuzlanskog izdavača „OFF-SET“.

Nagrada „Dialogos“, koja je u organizacij JU “Ratkovićeve večeri poezije” i Društva crnogorskih novinara obnovljena nakon pet godina, prepoznaje autore čije stvaralaštvo na jedinstven način spaja teoriju, medije i kulturu, njegujući dijalog, kritičko mišljenje i jezičku preciznost.

Predsjednik žirija Zulfo Ahmetović, u svom obrazloženju istakao je da Mahmutovićeva knjiga ne samo da nudi teorijski okvir za razumijevanje fotografije kao medija komunikacije, već i praktične smjernice koje mogu pomoći u razvoju kritičke vizualne pismenosti u savremenom društvu preplavljenom slikama.

- Mahmutovićev rad, proistekao iz ličnog i porodičnog fotografskog iskustva, istovremeno je teorijski utemeljen, jezički precizan i praktično primjenjiv, čime nadmašuje uobičajene akademske okvire”, istakao je Ahmetović.

Uz Mahmutovića, u najužem izboru za ovogodišnju nagradu našli su se i istaknuti autori Žarko Paić sa knjigom O filozofiji filma – Slike događaja te Dobrivoje Stanojević i Lidija Mirkov sa zajedničkim djelom Medijski stilovi.

PROMOVISANI “NOVOPAZARSKI ZAPISI”

11. Maj 2025.

Knjiga "Novopazarski zapisi - rječnik govora Novog Pazara iz 1734. godine" Sima Budmanija, koju je priredio Elijas Rebronja, a koja je nedavno izašla u produkciji JU "Ratkovićeve večeri poezije", promovisana je u Kući Rista Ratkovića.



O knjizi su govorili prof. dr Redžep Škrijelj, Kemal Musić, Edin Smailović i priređivač.

- Istraživački poduhvat Elijasa Rebronje je rezultirao knjigom koja čuva život jezika novopazarskog prostora. A taj jezik, jezik je cijelog Sandžaka. U rječniku koji je dat u ovoj knjizi, prepoznamo riječi koje su se koristile u Novom Pazaru, ali i u Bijelom Polju, Prijepolju, Sjenici, Tutinu, Priboju i drugim sandžačkim gradovima, i to je dodatna vrijednost ove knjige. Zahvaljujući jeziku saznajemo običaje, način života i druge osobenosti određenog naroda i određenog prostora. Toga je bio svjestan i Elias Rebronja kada je radio na prikupljanju građe za ovu važnu knjigu, koju nam je u nasljeđe ostavio Simo Budmani, rečeno je na promociji.

LUBAVNI JADI MLADOG ŽORŽA

6. Maj 2025.

U organizaciji JU "Ratkovićeve večeri poezije", u Kući Rista Ratkovića promovisana je knjiga za djecu i mlade "Ljubavni jadi mladog Žorža" autora Slobodana Zorana Obradovića.

O knjizi su govorili učenici Srednje stručne škole Jana Lutovac, Almina Begović, Ilhan Erović, Lena Nedović, Radivoje Kuč i Daris Popara, uz mentorstvo profesorice Anđele Varagić i učenici Gimnazije "Miloje Dobrašinović" Staša Obradović i Vasil Musić, dok je u muzičkom dijelu programa nastupio učenik Srednje stručne škole Edis Musić.

- Knjiga "Ljubavni jadi mladog Žorža" je priča o svima nama, napisana iskreno i iz duše, jedinsvena je poruka učenika koji su nakon čitanja prokomentarisali knjigu.

- Osnova za ovu knjigu je lično iskustvo, nadograđeno čitalačkim i književnim iskustvom i drago mi je što su je učesnici ovog programa doživjeli kao svoju avanturu, kazao je autor Obradović.



Knjiga "Ljubavni jadi mladog Žorža" dobila je Nagradu za naubolju knjigu za djecu objavljenu u 2024. godini, koju dodjeljuje Udruženje crnogorskih pisaca za djecu i mlade.

JU RVP NA 19. MEĐUNARODNOM PODGORIČKOM SAJMU KNJIGA

8. Maj 2025.



U okviru 19. Međunarodnog podgoričkog sajma knjiga, promovisana je edicija "Književne paralele" JU "Ratkovićeve večeri poezije", u kojoj je do sada izašlo više od 100 naslova najreferentnijih regionalnih i autora iz različitih država.

O izdavačkoj produkciji JU "Ratkovićeve večeri poezije" govorili su direktor ove ustanove Kemal Musić, doc. dr Olga Vojičić - Komatina i Edin Smailović.



Važnost rada JU RVP ogleda se i kroz izdavačku produkciju koja je krenula sa osnivanjem Ustanove 2012. godine, što govori i broj objavljenih knjiga, među kojima su knjige

poezije, proze, književne kritike, esejistike, književnosti za djecu, studije, monografije i prevodi, što JU RVP svrstava među najvažnije izdavače u regionu, kazao je Musić.

U izdanju JU RVP izašla je i knjiga "Crnogorska poezija između dva svjetska rata" doc. dr Olge Vojičić - Komatina, koja ističe zadovoljstvo što je ova monografija izašla upravo u izdanju JU RVP.

- To prije svega jer je dobar dio knjige posvećen Ristu Ratkoviću i Radovanu Zogoviću, istakla je Vojičić - Komatina.

Edin Smailović je istakao multikulturno i interkulturno djelovanje JU Ratkovićeve večeri poezije.

PROMOVISAN ČASOPIS FORUM

30. April 2025.

JU "Ratkovićeve večeri poezije" i JU OŠ "Dušan Korać" - Istorijska sekcija, organizovali su promociju školskog istorijskog časopisa "Forum", uz prigodan kulturni program, u kući Rista Ratkovića.

Urednica ovog časopisa, profesorica istorije u OŠ „Dušan Korać” Violeta Lalević – Jeremić kaže je ovo treći broj “Foruma” i da je i ovaj broj, kao i prethodna dva, tematski, te da je tema “Bijelo Polje šarena dolina”.



- U ovom broju obuhvatili smo istoriju Bijelog Polja kroz vjekove, kulturno-istorijske spomenike i poznate Bjelopoljce. Pomenuti su i heroji iz narodno-oslobodilačkog rata, a imamo i zabavnu stranu u časopisu. Imamo jednu stranicu pod nazivom “Podsjetili smo”, a jedan dio časopisa posvetili smo uspješnim istoričarima koji su na takmičenju iz istorije ove godine postigli zapažene rezultate, kaže Lalević – Jeremić.

Direktorica OŠ "Dušan Korać" Todora Popović ističe da je škola veoma ponosna na profesoricu i učenike koji su realizovali ovu ideju, uložili trud i zajedništvo, vođeni ciljem da na istorijskim činjenicama objedine sadašnjost i budućnost našeg grada, da se na temeljima istorije gradi kuća budućnosti.



- Svi koji su ispratili njihov rad od početka već su dijelom upoznati sa mnogim važnim detaljima iz istorije zavičaja, kazala je Popović.

Osim direktorice Popović, o časopisu su govorili recenzentkinja časopisa Slavica Jovanović i direktor JU "Ratkovićeve večeri poezije" Kemal Musić.

- Ovo je časopis koji čuva i promoviše istoriju, kulturu i kulturnu baštinu Bijelog Polja, te usmjerava mlade ljude da vrednuju kulturno-istorijsko blago našeg grada, kazao je Musić.

U programu su učestvovali učenici OŠ "Dušan Korać", koji su za ovu priliku predstavili važne ličnosti iz istorije i kulture Bijelog Polja, te istakli neke važne datume vezane za naš grad.

DOBRE KNJIGE, DOBRI PRIJATELJI

24. April 2025.

U okviru obilježavanja Dana knjige i autorskih prava, pod sloganom "Dobre knjige, dobri prijatelji", JU "Ratkovićeve večeri poezije" organizovala je promociju naučne monografije "Književno i publicističko djelo Nedžada Ibrišimovića", autora doc. dr Dženana Kosa.

Autor je istakao da je Nedžad Ibrišimović jedan od najznačajnijih savremenih pisaca bošnjačke i bosansko-hercegovačke književnosti, te da je svojim poetičkim kontekstom, svojom inovativnošću uvijek i iznova mijenjao književne obrasce književnosti Bosne i Hercegovine, i posebno bošnjačke književnosti.

- Zbog toga je važno da i crnogorskoj publici predstavimo Nedžada Ibrišimovića koji je u Bosni i Hercegovini ostavio značajan književni trag, kazao je Kos.

O monografiji su govorile profesorice sa Flološkog fakulteta u Nikšiću doc. dr Olga Vojičić Komatina i mr Ksenija Rakočević, koje su istakle da je ova monografija doprinos bošnjačkoj i bosansko-hercegovačkoj književnosti i teorijskoj misli, jer istražuje sve formacije u kojima je Ibrišimović stvarao.



- Naučna studija “Književno i publicističko djelo Nedžada Ibrišimovića” autora Dženana Kosa predstavlja monografiju od izuzetnog značaja, ne samo za bosanskohercegovačku i bošnjačku književnost, već i za južnoslovenski kontekst ukupno; budući da objedinjuje i rekonstruiše poetička načela Ibrišimovićevog djela, ona daje smjernice kako tumačiti socrealizam, poslijeratni modernizam i uspostavu posmoderne, kako kaže autor, kazala je doc. dr Vojičić – Komatina, dok je mr Ksenija Rakočević istakla da je Nedžad Ibrišimović jedan izuzetno plodan pisac, esejista, pjesnik, dramski pisac, vajar...

Moderator programa, bio je Edin Smailović.

NAGRADE BJELOPOLJSKIM OSNOVCIMA

6. April 2025.

Učenica osmog razreda OŠ „Risto Ratković“ Blanka Čukić osvojila je prvu nagradu na konkursu „Stop nasilju nad ženama i djevojčicama“ koji je povodom 8. marta organizovao opštinski Sekretarijat za lokalnu samoupravu – Kancelarija za rodnu ravnopravnost, u saradnji sa JU „Ratkovićeve večeri poezije“ i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“.

Drugu nagradu ravnopravno su podijelile Emina Hodžić iz OŠ „Šukrija Međedović“ – Godijevo i Nadida Omerović OŠ „Dušan Korać“. Treću nagradu, takođe ravnopravno, dijele Nejra Zoronić OŠ „Vuk Karadžić“ – Bistrica i Vasilije Nedović OŠ „Marko Miljanov“.



Specijalna nagrada za poetski izraz pripala je Ani Bošković iz OŠ „Risto Ratković“, Džani Hadžajlić iz iste škole, Alanu Čokoviću iz OŠ „Pavle Žižić“ – Njegnjevo i Hani Suljević iz OŠ „Mladost“ – Kanje.

Specijalna nagrada za poetsku kreativnost pripala je Majdi Muratović iz OŠ „Dušan Korać“ i Darisu Agoviću iz OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar“ – Rasovo.

Specijalna nagrada za učešće na ovom konkursu pripala je OŠ „9. maj“ – Sutivan.

Nagrade su uručene uz prigodan program u kući Rista Ratkovića, a žiri je radio u sastavu Kemal Musić predsjednik i članovi Olivera Janketić i Edin Smailović.

Program je vodio Izet Erović, urednik izdanja u JU „Ratkovićeve večeri poezije“.

DAN POEZIJE

6. April 2025.

JU „Ratkovićeve večeri poezije“ obilježila je 21. mart – Svjetski Dan poezije.

Program je počeo minutom ćutanja za poznatog crnogorskog pjesnika Radojicu Boškovića, Bjelopoljca, koji je tog dana sahranjen u Pavinom Polju, a o ovom pjesniku govorio je Kemal Musić direktor JU RVP, koji je istakao da je Radojica Bošković dobitnik najznačajnijih nagrada za književnost, među kojima su Nagrada „Risto Ratković“ i Trinaestojulska nagrada.



O poeziji i značaju poezije uopšte, te Danu poezije govorila je pjesnikinja Snežana Bošković.

U programu su učestvovali učenici osnovnih škola „Risto Ratković“, „9. maj“ – Sutivan i „Pavle Žižić“ – Njegnjevo koji su govorili stihove Rista Ratkovića, Lesa Ivanovića i svoje autorske pjesme.

BRITANSKA AMBASADORKA U POSJETI JU RVP

5. April 2025.

Britanska ambasadorica u Crnoj Gori Dawn Mc Ken, predsjednik Opštine i predsjednica SO Bijelo Polje Petar Smolović i Selma Omerović sa saradnicima, obišli su kuću Rista Ratkovića, gdje ih je direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije“ Kemal Musić upoznao sa radom ove Ustanove, životom i radom Rista Rakovića, istorijatom kuće i kulturnim vrijednostima Bijelog Polja.



Britanska ambasadorica je istakla koliko cijeni prilike da uči o lokalnim umjetnicima i njihovom nasljeđu, jer umjetnost i književnost igraju ključnu ulogu u razumijevanju društva i njegove istorije.

IZDANJE JU RVP PREDSTAVLJENO U MOSTARU

3. April 2025.

Zbirka poezije „Gradski park“ autora Seada Husića, u izdanju JU „Ratkovićeve večeri poezije“, promovisana je u Narodnoj biblioteci i Mostaru.



- Knjiga se naslanja na moje lirsko i literarno iskustvo s jedne strane, dok s druge strane ona u širem i užem smislu problematizuje grad šta jeste i šta nije. Ovom knjigom pokušavam da razbijem stereotipe, jer poezije prije svega treba da problematizuje mjesto čovjeka u svijetu. Zbog toga mi je važno što je ova knjiga izašla u izdanju JU „Ratkovićeve večeri poezije“, kazao je Husić.

Razgovor sa Husićem vodio je Omer Mičijević, direktor Biblioteke.

KULTURA I INKLUZIVNOST

2. April 2025.

Panel diskusija „Kultura i inkluzivnost“ održana je u kući Rista Ratkovića, u saradnji JU „Ratkovićeve večeri poezije“ i NVU „Art 365“, nakon čega je upriličen razgovor s povodom sa književnicom Minjom Mrđenović.



Na panelu je rečeno da uključivanje osoba sa invaliditetom u kulturni život vraća njihovo samopouzdanje i razvija kreativnu sposobnost.

Na ovu temu razgovarala je književnica Anđela Bulajić, inače dobitnica Nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina, sa Almasom Rizvanović iz Kancelarije za rodnu ravnopravnost Opštine Bijelo Polje, Zerinom Sijarić predstavnicom Dnevnog centra „Tisa“ i Rasemom Hekalo iz NVO „Oaza“.

Razgovor s povodom sa književnicom Minjom Mrđenović vodila je takođe Anđela Bulajić, a u fokusu bile su knjige „Jefimija, žena koja čeka“ i „Jefimija, žena koja neće“.

STALNI ZAMJENIK AMBASADORA NJEMAČKE POSJETIO JU RVP

4. Februar 2025.

Stalni zamjenik ambasadora Njemačke u Crnoj Gori njegova ekselencija Ralf Rojš, sa saradnicima, posjetio je JU "Ratkovićeve večeri poezije", gdje je sa direktorom ove Ustanove Kemalom Musićem razgovarao o budućoj saradnji.



Zamjenik ambasadora Rojš interesovao se za kulturu Bijelog Polja, rad JU RVP, poeziju Rista Ratković ai rodnu kuću pisca prvog modernog crnogorskog romana "Nevidbog".

- JU "Ratkovićeve večeri poezije" do sada je sarađivala sa Gete institutom i zahvaljujući toj saradnji na "Ratkovićevim večerima poezije" učestvovao je njemački pjesnik Marsel Bajer, a u Kući Rista Ratkovića upriličena je izložba slika njemačke umjetnice Žaklin Merc. Njegova ekselencija Rojš izrazio je interesovanje za saradnju sa JU RVP, tako da ćemo u narednom periodu imati priliku da zajednički realizujemo razne programe, kazao je Musić.

IZDAVAŠTVO

Objavljene knjige u 2025. godini:

1. NOVOBRAN, Jovana Bojović – dobitnica Nagrade „Risto Ratković“ za 2024. godinu (poezija)
2. PRTINA DO RAJSKOG SKLONIŠTA, Jelena Kljajević – dobitnica Prve nagrade Ratkovićevih večeri poezije za pjesnike do 27 godina za 2024. godinu (poezija)
3. IZBOR IZ POEZIJE, Darija Žilić
4. ANTOLOGIJA EMILIO NIGRO, Emilio Nigro (poezija na crnogorskom i italijanskom jeziku)
5. TRAGOM ISKRE VLADIKE RADA I JEVREMA BRKOVIĆA, doc. dr Olga Vojičić-Komatina (monografija)
6. NOVOPAZARSKI ZAPISI – Rječnik govora Novog Pazara iz 1734, Simo Budmani – priredio Elias Rebronja (dokumentaristika)
7. ISKRINE PJESME, Bogić Rakočević (poezija za djecu)
8. BATALI HEJT ŠERUJ LJUBAV, Žana Gardašević – multimedijalno izdanje (književnost za djecu)
9. O BJELOPOLJSKOM NOVINARSTVU I NOVINARIMA, Murat Ćorović (monografija)
10. EDICIJA „DESET ROMANA BIJELOG POLJA“ (Zastupljeni romani: 1. Risto Ratković – Nevidbog; 2. Ćamil Sijarić – Bihorci; 3. Miodrag Bulatović – Heroj na magarcu; 4. Danica Vojvodić Perić – Mjesec boravi na Obrovu; 5. Vuk Cerović – Zle godine; 6. Safet Sijarić – Rod i dom; 7. Mirko Rakočević – Bedem; 8. Saladin Dino Burdžović – Brus Li je umro u Bijelom Polju; 9. Kemal Musić – Žig; 10. Mirko Jovanović – Između crnih polja)
11. STUDENTI ČITAJU KROZ SAVREMENI KLJUČ – Zbornik eseja studenata Filološkog fakulteta o savremenim piscima
12. MANIFEST SVJETLOSTI – Irena Ivanović (poezija)

Takođe, odšampali smo i bilten Ratkovićevih večeri poezije za 2024. godinu, u kojem je dat pregled svih aktivnosti Ustanove, kao i katalog učesnika 54. Ratkovićevih večeri poezije, a katalozi, plakati i flajeri su sastavni pratni dio vizuelnog materijala svakog programa.

WEBSITE

Vid promocije kroz redovno ažuriranje veb-sajta, instagrama i fejsbuka JU “Ratkovićevih večeri poezije” doprinosi dostupnosti programskih aktivnosti u kontinuitetu. Elektronski medij veb prezentacije bilježi sve veću posjećenost i transparentnost svih umjetničkih programa sprovedenih kroz rad Institucije.

Posjetite našu veb prezentaciju na: www.ratkoviceve.bijelopolje.co.me

JU Ratkovicve veceri pozije

Kemal Musić, direktor